



Evaluación Ordinaria 26/05/2016
Prueba Nivel II, Módulo II
Ámbito de Comunicación

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad donde se realiza la Prueba: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1 punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.
- La incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.
- En todas las preguntas de elección múltiple NO se penalizarán los errores o respuestas en blanco, por lo que NO perderá puntuación aunque no acierte la respuesta correcta.

CALIFICACIÓN:

1. Conteste a las preguntas de este ejercicio después de leer detenidamente el siguiente texto: (1 punto)

Analfabetos audiovisuales

Vivimos en una sociedad audiovisual en la que la hegemonía de la imagen es indiscutible. Se habla de los nativos digitales, nuevas generaciones que aprenden de manera natural nuestra nueva forma de comunicación como se aprende la lengua materna. Sin embargo, igual que se enseña a hablar, leer y a escribir, deberían enseñarse las reglas del lenguaje visual y audiovisual por el que se rige la sociedad actual.



El tiempo destinado en la enseñanza obligatoria al aprendizaje del español ronda el 16%. El tiempo dedicado a la educación visual y audiovisual no llega al 1,5% y en este tiempo se incluyen la plástica y el dibujo. ¿Cómo esperamos que las nuevas generaciones aprendan? ¿No los tenemos un poco descarrilados? Lo comprenden sin duda, son nativos digitales, pero no saben ni leerlo ni escribirlo, es decir, son analfabetos audiovisuales, fácilmente manipulables por la televisión, el cine, los videojuegos, Internet, las redes sociales, las aplicaciones móviles, la realidad aumentada, la realidad virtual, etcétera.

Solo con la educación conseguiremos que nuestros hijos no sean analfabetos audiovisuales. Es mucho más que decir: “Me gustaría que mi hijo no fuese un analfabeto audiovisual”.

(texto adaptado) María Elena Pérez Fernández. 04-05-16. www.elpais.es

a) ¿De qué tipo de texto se trata (expositivo, narrativo, dialogado, argumentativo o descriptivo)? Explique por qué e indique cuáles son las características más importantes de este tipo de textos. (0,5 puntos)

b) ¿Cuál es la idea principal del texto? Explíquela con sus palabras en dos líneas como máximo. (0,25 puntos)

c) Construya una oración con cada una de las siguientes expresiones del texto, tal y como aparecen a continuación: (0,25 puntos)

- *hegemonía*:

- *rige*:

2. Divida en lexemas y morfemas las siguientes palabras del texto e indique qué clase de palabra es cada una: *indiscutible, audiovisuales, imagen, realidad, descarrilados*. (1 punto)

3. Complete cada una de las siguientes oraciones con su opción correcta sacada del siguiente listado. Observe que hay opciones que deben repetirse más de una vez. (1 punto)

• porque • por que • porqué • por qué • si no • sino • demás • de más •

- a) No te voy a contar ahora los motivos _____ lo hice. Me los guardo para mí.
b) _____ sabes que es necesario presentar la documentación si quieres que te llamen.
c) ¿_____ a mí sí me lo cuentas y a los _____ no?
d) No te lo estoy diciendo por capricho _____ por tu bien.
e) Todavía no he logrado comprender el _____ de tu actitud conmigo.
f) _____ lo compartes es _____ quieres que no te ayude.
g) Su _____ era convertirse en actor y destacar entre los _____ renombre.

4. Analice la siguiente oración indicando las proposiciones que tiene, el nexos, los verbos así como sintagmas y funciones. Debe indicar qué tipo de oración es. (1 punto)

Me gustaría que mi hijo no fuese un analfabeto audiovisual.

5. Invente una oración en la que aparezca cada uno de los siguientes conceptos. Subraye en cada oración el concepto que se pide. (1 punto)

- adverbio de modo:

- adverbio de cantidad:

- acrónimo:

- eslogan:

- oración compleja subordinada adjetiva:

6. Indique cuáles son los apartados fundamentales de un *curriculum vitae* y qué debe contener cada uno de ellos. ¿Qué modelo de CV utilizaría si quiere destacar que está trabajando en la actualidad? Explique por qué. (1 punto)

7. Complete el siguiente texto con la información que falta, ya sea una palabra o varias. Recuerde que para cada hueco puede haber más de una opción correcta al no tener que elegir de una lista cerrada. (1 punto)

Al inicio del siglo ____ distinguimos dos movimientos literarios que tuvieron una fuerte repercusión en España: la Generación del 98 y el _____. Ambos estuvieron marcados por un hecho histórico común: la pérdida de _____.

La Generación del 98 adopta un tono _____ en todas sus obras, cuyo tema principal suele centrarse en _____ como símbolo de la patria. En muchos poemas podemos observar que importa mucho más el _____ que la _____. Algunos de los principales autores de este movimiento fueron _____ y _____.

Por otro lado, el _____ tuvo como máximo representante a Rubén Darío, que se centró principalmente en la _____, el uso de un vocabulario _____ y en la creación de mundos imaginarios.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – INGLÉS

8. Lea el siguiente texto y decida si las siguientes afirmaciones son TRUE o FALSE. En el caso de las falsas, deberá convertirlas en verdaderas escribiendo “it is false because...” (0,5 puntos)

Evelyn Glennie

Evelyn Glennie is one of the most famous musicians in the world. The amazing thing about her is that she is almost totally deaf.

She was born in Aberdeen, Scotland in 1965. As a young child, she loved music and learnt to play the piano. When she was eight she began to lose her hearing, and by the age of twelve she was profoundly deaf. But instead of giving up her love of music, she started to learn the drums and other percussion instruments. She can't hear the music, but she feels the rhythm.

Evelyn has recorded eighteen CDs, and gives about 110 concerts a year all over the world. She has won a lot of awards for her playing, including a Grammy. In 1991, Evelyn published her best-selling autobiography *Good vibrations*.

In her spare time, Evelyn loves to draw and paint. She also makes and collects musical instruments. She's got over 1,800 of them! She also loves playing computer games.

- a) She is a very important musician. _____
- b) She was born deaf. _____
- c) She has won many prizes in her life. _____
- d) She has never written a book. _____
- e) One of her hobbies is travelling. _____

9. Siga las instrucciones de cada pregunta para completar este ejercicio. (1 punto)

a) ¿Qué palabra se pronuncia de forma diferente? Rodee la opción correcta.

- higher - fire - buyer - flower

b) Complete con la opción correcta: *What's the weather _____? It's a little bit cold.*

- today - like - how - be

c) Transforme en interrogativa la siguiente oración: *She is going to ride a horse this weekend.*

d) ¿Cómo se dice en inglés “Está lloviendo mucho hoy”?

e) ¿Cuál es el sonido subrayado correspondiente a la pronunciación /z/? Rodee la opción correcta.

- princess - secret - Spain - easy

f) Complete con la opción correcta: *Have you _____ been to Egypt? No, I _____.*

- ever / haven't - already / didn't - never / have - always / don't

g) Complete la oración con el participio del verbo entre paréntesis: *I have _____ (think) about the idea but we aren't finally buying a new car.*

h) ¿Qué pregunta haría si quiere pedir la cuenta en un restaurante?

i) Complete la oración con la opción correcta: *What are you _____ now? A polo shirt, jeans and black shoes.*

- dressing - wearing - putting - taking

j) ¿Cómo se pregunta en inglés por la talla que tiene alguien? Rodee la opción correcta.

- How tall are you? - What number are you? - What size are you?

10) Realice las dos partes de este ejercicio. (1,5 puntos)

a) Complete cada oración con el comparativo o superlativo de los adjetivos entre paréntesis. (0,5 puntos)

- In my opinion, this book is _____ (good) than the film.
- This restaurant sells the _____ (expensive) Spanish ham in the world.
- I think that riding a horse is _____ (easy) than driving a car.
- The _____ (large) city in Spain is Madrid.
- Summers are _____ (hot) in Seville than in La Coruña.

b) Traduzca al inglés las siguientes oraciones. (1 punto)

a) Lo siento. No puedo quedar contigo. Estoy muy ocupado.

- b) No he comido pescado desde hace tres días.
- c) ¿Alguna vez has comido comida rápida?
- d) Voy a comprar unos pantalones cortos para el verano.